

公開アトリエのお知らせ
Atelier ouvert au public

2011年3月21日

La poésie en classe de FLE

Pierre-Yves Roux
(Centre international d'études pédagogiques)



Le lundi 21 mars 2011, de 18h à 19h
À l'Espace Images, l'Institut franco-japonais de Tokyo
Entrée libre*

パリのCIEP(教育学国際センター)でFLEの教員研修プログラム策定にあたり、世界各国でFLE関連の講演、アトリエを行っているPierre-Yves Roux氏の公開アトリエです。会場の参加者と一緒に、詩のテキストをどのようにフランス語の授業に活用するのかを考えます。実践形式のインタラクティブなアトリエです。お誘い合わせの上ぜひご来場ください。

Descriptif

La poésie fait partie d'un genre littéraire trop peu souvent exploité en classe de FLE. L'atelier analysera les raisons de cette désaffection et inventoriera les « bonnes » raisons d'introduire des textes poétiques dans sa classe dès les premiers niveaux d'apprentissage. Des pistes pour l'exploitation pédagogique de textes de Rimbaud, La Fontaine ou encore Alfred de Musset seront dégagées à partir de travaux pratiques dirigés et réalisés en groupes.

Qui est Pierre-Yves Roux ?

Diplômé d'un troisième cycle en sociolinguistique et en politique linguistique, Pierre-Yves ROUX a travaillé pendant près de 30 ans dans les Services culturels des Ambassades de France en Ethiopie, Turquie, Grèce, ainsi qu'au Liban et à Madagascar. Il est l'auteur de nombreux articles et d'ouvrages dans le domaine du FLE.

* Cette conférence aura lieu dans le cadre du stage d'enseignement du français co-organisé par la Société Japonaise de Didactique du Français, la Société Japonaise de Langue et Littérature Françaises et l'Ambassade de France au Japon.