***Revue japonaise de didactique du français***

**Bulletin de proposition de texte原稿送付状**

date de réception 受理日　　　年　　　月　　　日

|  |  |
| --- | --- |
| date d’envoi発送日 |  |
| catégorie(supprimer les mentions inutiles)原稿種別（不要なカテゴリー名を消す） | article 論文note de recherche研究ノートcompte rendu d’expérience pédagogique 実践報告compte rendu de lecture 書評compte rendu de publication 出版物紹介fiche pédagogiqueautre compte rendu各種報告 |
| nom(s) (en majuscules) et prénom(s) de l’/(des) auteur(s)執筆者名 |  |
| rattachement(s) institutionnel(s)所属 | （français） |
| （japonais） |
| adresse, téléphone, courriel連絡先 |  |
| 加盟affiliation | SJDF 日本フランス語教育学会 | [ ]  |
| Autre association affiliée à la FIPF (Commission d’Asie-Pacifique) (nom : ……………………….)Joindre un certificat.国際フランス語教授連合（アジア＝太平洋委員会）加盟の他の団体：（団体名：……………………….）証明書を添付してください。 | [ ]  |
| titre du texte題名 |  |
| nombre de signes字数 |  |
| année et date de naissance\*生年月日 |  |

\* Cette information, nécessaire pour décerner le prix SJDF, concerne **uniquement** les auteurs d’articles, de notes de recherche et de comptes rendus d’expérience pédagogique. Si vous ne fournissez pas cette information, vous serez automatiquement exclu des candidats à ce prix.

Titre (Style Titre, 14 points)

(**sauf** pour « article » et « note de recherche », style Normal, gras) **Nom Prénom**

(**idem**) **(Rattachement institutionnel)**

# Résumé (Style Titre 1) (uniquement pour « article », « note de recherche » et « compte rendu d’expérience pédagogique »)

Le résumé en français du texte vient ici (Style Résumé), maximum 200 mots.

Résumé dans une deuxième langue au choix (Style Résumé), maximum 200 mots.

# Mots clés (Style Titre 1) (pour « article » « note de recherche » et « compte rendu d’expérience pédagogique »)

Les, mots, clés, se placent, ici (Style Normal, 11 points). Cinq mots clés maximum.

Key, words, in, another, language.

# 1 Introduction (Style Titre 1)

Le corps du texte vient ici (Style Normal). Le corps du texte vient ici (Style Normal). Note de bas de page[[1]](#footnote-1).

# 2 Généralités (Style Titre 1)

## 2.1 Sous-section (Style Titre 2)

### 2.1.1 Sous-Section (Style Titre 3)

## 2.2 Figures et tableaux (Style Titre 2)

Le corps du texte vient ici (Style Normal). Le corps du texte vient ici (Style Normal). Le corps du texte vient ici (Style Normal).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Tableau 1 : Titre du tableau (Style Légende tableau / figure)

Le corps du texte vient ici (Style Normal). Le corps du texte vient ici (Style Normal).

## 2.4 Citations longues

Le corps du texte vient ici (Style Normal). Le corps du texte vient ici (Style Normal). Le corps du texte vient ici (Style Normal).

Ceci est une citation longue (Style Citation longue). Ceci est une citation longue (Style Citation longue). Ceci est une citation longue (Style Citation longue). Ceci est une citation longue (Style Citation longue). Ceci est une citation longue (Style Citation longue). (Auteur, 1998 : 25)

Le corps du texte vient ici (Style Normal). Le corps du texte vient ici (Style Normal). Le corps du texte vient ici (Style Normal).

# Références (Style Titre 1, puis toutes les références sont à mettre au Style Références bibliographiques, à la fin mettre les titres en italique)

Armstrong N. & Pooley T. (2010). *Social and linguistic change in European French*. New York : Palgrave Macmillan.

Candelier M. (2008). Approches plurielles, didactiques du plurilinguisme : le même et l’autre. *Cahiers de l’ACEDLE,* 5(1), 65-90.

Dabène L. (1995). La langue étrangère : spécificités d’un objet pédagogique. In Briane C. & Cain A. (dir.), *Quelles perspectives pour la recherche en didactique des langues ?* (pp. 7-10). Paris : I.N.R.P.

Kaplan R. B. (1966). Cultural thought patterns in inter-cultural education. *Language Learning*,16(1&2), 1-20.

Perrichon É. (2008). *Agir d'usage et agir d'apprentissage en didactique des langues-cultures étrangères : enjeux conceptuels, évolution historique et construction d'une nouvelle perspective actionnelle*. Thèse de doctorat, Université Jean Monnet. <https://www.aplv-languesmodernes.org/slip.php?article2029>, consulté le 21 octobre 2020.

Véronique G.-D. (2017). La grammaire en français langue étrangère : questions d’acquisition et d’intervention. *Lidil*, 56. <https://doi.org/10.4000/lidil.4734>, consulté le 25 juillet 2019.

# Annexes (Style Titre 1)

Les annexes ne peuvent pas dépasser 3 pages (Style Normal).

1. Les notes seront placées en bas de page (Style Note de bas de page). [↑](#footnote-ref-1)