***Revue japonaise de didactique du français***

**Bulletin de proposition de texte原稿送付状**

Date de réception 受理日　　　年　　　月　　　日

|  |  |
| --- | --- |
| date d’envoi 発送日 |  |
| catégorie 原稿種別 |  |
| Le nombre de signes maximal, espaces comprises, doit être impérativement respecté. Dans le nombre de signes seront inclus le titre, le sous-titre, le résumé, les notes, les mots-clés, les tableaux, les références bibliographiques et les annexes. |
| article (45 000 signes, 20 pages) | ☐ |
| note de recherche (23 000 signes, 10 pages) | ☐ |
| compte rendu d’expérience pédagogique (27 000 signes, 12 pages) | ☐ |
| article court (15 000 signes, 7 pages) | ☐ |
| compte rendu de lecture (7 000 signes, 3 pages) | ☐ |
| compte rendu de publication (2 300 signes, 1 page) | ☐ |
| fiche pédagogique (4 600 signes, 2 pages) | ☐ |
| autre compte rendu (7 000 signes, 3 pages) | ☐ |
| nom(s) (en majuscules) et prénom(s) de l’/(des) auteur(s) 執筆者名 |  |
| rattachement(s) institutionnel(s) 所属 |  |
| （français） |  |
| （japonais） |  |
| courrielメール |  |
| 団体association |  |
| SJDF 日本フランス語教育学会 |  | ☐ |
| Autre association affiliée à la FIPF (Commission d’Asie-Pacifique) (nom : ……………………….) Joindre un certificat.国際フランス語教授連合（アジア＝太平洋委員会）加盟の他の団体：（団体名：……………………….）証明書を添付してください。 | ☐ |
| titre du texte題名 |
|  |
| nombre de signes (espaces comprises)字数 |  |
| année et date de naissance\*生年月日 |  |

\*Cette information, nécessaire pour décerner le prix SJDF, concerne **uniquement** les auteurs d’articles, de notes de recherche et de comptes rendus d’expérience pédagogique. Si vous ne fournissez pas cette information, vous serez automatiquement exclu des candidats à ce prix.

Titre de l’article, de la note de recherche, du compte rendu d’expérience pédagogique ou de l’article court (Style Titre, 14 points)

(**à compléter après acceptation**) **Nom Prénom**

(**idem**) **(Rattachement institutionnel)**

# Résumé (Style Titre 1) (uniquement pour« article », « note de recherche », et « compte rendu d’expérience pédagogique », et « article court »)

Le résumé en français du texte vient ici (Style Résumé), maximum 200 mots.

Résumé dans une deuxième langue au choix (Style Résumé), maximum 200 mots.

(Pour les langues non européennes, il n'est pas nécessaire de mettre le texte en italique.)

# Mots clés (Style Titre 1) (pour« article », « note de recherche », « compte rendu d’expérience pédagogique » et « article court »)

Les, mots, clés, se placent, ici (Style Normal, 11 points).Cinq mots clés maximum.

Key, words, in, another, language.

# 1 Introduction (Style Titre 1)

Le corps du texte vient ici (Style Normal). Le corps du texte vient ici (Style Normal). Note de bas de page[[1]](#footnote-1).

# 2 Généralités (Style Titre 1)

## 2.1 Sous-section (Style Titre 2)

### 2.1.1 Sous-section (Style Titre 3)

## 2.2 Figures et tableaux (Style Titre 2)

Le corps du texte vient ici (Style Normal). Le corps du texte vient ici (Style Normal).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Tableau 1 : Titre du tableau (Style Légende tableau / figure)

## 2.3 Citations longues

Le corps du texte vient ici (Style Normal). Le corps du texte vient ici (Style Normal). Le corps du texte vient ici (Style Normal).

Ceci est une citation longue (Style Citation longue). Ceci est une citation longue (Style Citation longue). Ceci est une citation longue (Style Citation longue). Ceci est une citation longue (Style Citation longue). Ceci est une citation longue (Style Citation longue). (Auteur, 1998 : 25)

Le corps du texte vient ici (Style Normal). Le corps du texte vient ici (Style Normal). Le corps du texte vient ici (Style Normal).

# Remerciements

Le corps du texte vient ici (Style Normal). Le corps du texte vient ici (Style Normal).

# Références (Style Titre 1, toutes les références sont à mettre au Style Références bibliographiques, à la fin mettre les titres en italique)

Armstrong N. & Pooley T. (2010). *Social and linguistic change in European French*.New York: Palgrave Macmillan.

Candelier M. (2008). Approches plurielles, didactiques du plurilinguisme : le même et l’autre. *Cahiers de l’ACEDLE,*5(1), 65-90.

Dabène L. (1995). La langue étrangère : spécificités d’un objet pédagogique. In Briane C. & Cain A. (dir.), *Quelles perspectives pour la recherche en didactique des langues ?*(pp. 7-10). Paris : I.N.R.P.

Kaplan R. B. (1966). Cultural thought patterns in inter-cultural education. *Language Learning*,16(1&2), 1-20.

Véronique G.-D. (2017). La grammaire en français langue étrangère : questions d’acquisition et d’intervention. *Lidil*, 56. <https://doi.org/10.4000/lidil.4734>, consulté le 25 juillet 2019.

# Annexes (Style Titre 1)

Les annexes ne peuvent pas dépasser 3 pages (Style Normal).

Il n’y a pas d’annexe dans l’article court.

Nom, Prénom. (2000). *Titre de l’ouvrage*. Ville d’édition : Éditeur, 200 p. (Style Titre, 14 points)

Texte du compte rendu de lecture (Style Normal). Texte du compte rendu de lecture (Style Normal). Texte du compte rendu de lecture (Style Normal). Texte du compte rendu de lecture (Style Normal). Texte du compte rendu de lecture (Style Normal). Texte du compte rendu de lecture (Style Normal). Texte du compte rendu de lecture (Style Normal). Texte du compte rendu de lecture (Style Normal Texte du compte rendu de lecture (Style Normal). Texte du compte rendu de lecture (Style Normal).

(**à compléter avant l’envoi**) **Nom Prénom (Rattachement institutionnel)**

Titre de la fiche pédagogique (Style Titre, 14 points)

(**à compléter avant l’envoi**) **Nom Prénom**

(**idem**) **(Rattachement institutionnel)**

# 1 Introduction (Style Titre 1)

Texte de la fiche pédagogique (Style Normal). Texte de la fiche pédagogique (Style Normal). Texte de la fiche pédagogique (Style Normal). Texte de la fiche pédagogique (Style Normal). Texte de la fiche pédagogique (Style Normal). Texte de la fiche pédagogique (Style Normal).

1. Les notes seront placées en bas de page (Style Note de bas de page). [↑](#footnote-ref-1)