

A7 Matériel pour la temporalité verbale : présentation et utilisation.

時制を学ぶための教材の紹介と使用

RENOUD Loïc (Université d'Okayama)

Niveau : niveaux initiaux

Langue : français

Mots clés : matériel pédagogique, grammaire, TAM (temps, aspect, mode) 教材、文法、テンス・アスペクト・モード

Cet atelier est consacré à la présentation de matériel et d'activités de conceptualisation pour l'apprentissage de la temporalité verbale aux niveaux initiaux. Les notions visées comprennent les circonstants temporels (moment, fréquence, durée), l'aspect lexical, le point de référence, premier plan vs. arrière-plan, j'ai fini vs. je viens de finir, je vais finir vs. je finirai, j'ai pu vs. je pouvais (modalité de capacité dans le passé), etc. La conception du matériel et des activités est le résultat d'un projet de recherche, qui a inclus également des expérimentations filmées (JSPS Kakenhi JP18K12452). Un objectif de la conception était d'offrir comme ressources d'apprentissage des notions très générales pour situer dans le temps et représenter les actions. Un autre était d'éviter d'imposer le métalangage grammatical. Pour atteindre ces objectifs, le principe suivi a été de recourir à des visuels de gestes de la main, pour, par exemple, pointer sur l'axe chronologique, représenter une durée ou une fréquence, ou du corps dans l'espace, pour des enjeux qui relèvent davantage de la modalité. Les activités sont des situations-problèmes, qui mettent en jeu l'analogie, le choix ou encore la généralisation. Le matériel doit livrer des ressources suffisantes pour satisfaire les besoins qui apparaissent quand les apprenants sont en train de réaliser les activités.

L'atelier comporte les étapes suivantes :

- présentation générale (rapide) du projet : contexte initial, objectifs, types des activités et dispositifs pour les expérimentations, données récoltées, analyses en cours;
- essai du matériel et des activités pour évaluer, comme enseignants, la nature du travail potentiellement réalisé par les apprenants;
- échanges sur l'intégration de la grammaire dans l'approche communicative en général et pour ce matériel en particulier;
- limites et avantages de cette approche pour la temporalité verbale.

Documents pour l'atelier : <https://tinyurl.com/yyhv6tmu>